

ВЫ СОБИРАЕТЕСЬ НАКЛЕЙТИ ФОТООБОИ? ВЫ НА ВЕРНОМ ПУТИ!

Мы печатаем виниловые фотообои любого рисунка и дизайна на бумажной, флизелиновой и самоклеющейся основе.

Фотообои на бумажной или флизелиновой основе клеятся на подготовленную впитывающую поверхность (стену).

Самоклеющиеся обои можно клеить на гладкие невпитывающие поверхности (стена под покраску, стекло, мебельные плиты, двери т.д.).

Фотообои можно клеить на всю стену (рис. 1) или на часть стены (рис. 2, 3). В этом случае обои можно обрамить багетом.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Важно знать: если обои клеятся из нескольких полотен, то на более пёстрых и ярких обоях стыковочный шов менее заметен. (Рис. 4)



Рис. 4

Рис. 5

У белых и светлых обоев необходимо качественно прирезать стыковочный шов для получения отличного результата. (рис. 5)

Все фотообои печатаются с нахлестом (припуском) 1,5 см, поэтому перед наклейкой первого полотна, необходимо найти стыковочный рисунок между полотном 1 и полотном 2. (Рис. 6)



Рис. 6

ЧТОБЫ НАКЛЕЙТИ ФОТООБОИ, ВАМ НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ:

- уровень;
- обойный клей для тяжёлых виниловых обоев (например "Quelyd" виниловый), который необходимо развести в соответствии с инструкцией для тяжелых обоев, напечатанной на упаковке кляя;
- обойный нож со сменными лезвиями для прирезки обоев;
- плоскогубцы для обламывания лезвий;
- металлическая линейка для прирезки обоев, длиной не менее 50 см;
- щётка с небольшим ворсом средней жёсткости для разглаживания обоев;
- кисточка, макловица или валик для нанесения клея;
- ёмкость (ведро) для разведения клея не менее 5 литров;
- чистая губка или тряпка для удаления остатков клея;
- источник воды для мытья рук. Фотообои ярких и тёмных тонов могут оставлять следы краски на руках.

ВЫ ВЫБРАЛИ КЛАССИЧЕСКИЕ ФОТООБОИ НА БУМАЖНОЙ ИЛИ ФЛИЗЕЛИНОВОЙ ОСНОВЕ

Поверхность для наклейки обоев должна быть гладкой (зашпаклёванной, зашлифованной, обработанной грунтом), сухой, впитывающей влагу.

Прежде чем клеить обои, представьте как они будут расположены на вашей стенке.

Размер фотообоев получают с учётом припусков на прирезку. (См. Рис. 7)



Рис. 7

ИТАК, ВЫ НАЧИНАЕТЕ КЛЕЙТЬ ОБОИ.

1 Первое полотно необходимо разложить на специальном столе или другой чистой поверхности. Нанесите равномерно клей.

После этого полотно сложить и дать пропитаться 8 - 10 минут для равномерного промокания бумаги - только для обоев на бумажной основе. (См. Рис. 8)

Обои на флизелиновой основе можно клеить сразу.



Рис. 8

2 На стене, где будут клеиться обои начертить уровень. Углы, низ, верх обой и стык - дополнительно промазать по стене кисточкой с клеем.

3 После промокания обойное полотно приложить на стену к заранее начерченному уровню с учётом припусков на прирезку (см. Рис. 9) и разровнять щёткой вертикальными и горизонтальными движениями. (См. Рис. 10)

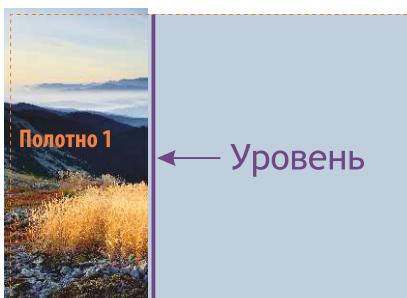


Рис. 9



Рис. 10

4 Припуск обоев по горизонтали и вертикали обрезать обойным ножом по линейке, предварительно обломав сменное лезвие.



ВНИМАНИЕ!!!

Лезвие обламывается обязательно при прирезке каждой стороны.

5 Второе полотно намазать и выдержать аналогично первому в соответствии с рисунком и нахлестом (1 см). После совпадения рисунка обои пригладить щёткой. Верх и низ обрезать ножом по линейке. (См. Рис. 11)

6 Место нахлеста обоев необходимо прирезать по середине. Для этого необходимо обломанный нож двигать сверху вниз непрерывно по линейке, нажимая с такой силой, что бы оба листа обоев прорезались одновременно. Обрезки нижнего и верхнего слоёв обоев убрать, шов аккуратно пригладить щёткой встык. (См. Рис. 12)

Если шов случайно разошёлся, его необходимо подтянуть руками до необходимой плотности. (Рис. 13)
Шов щётками, тряпками и мочалками не затирать!

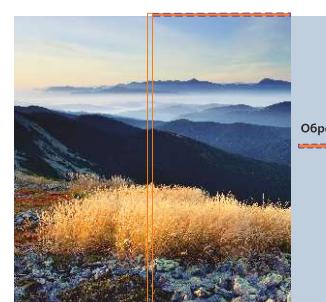


Рис. 11

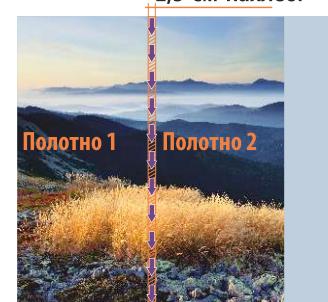


Рис. 12

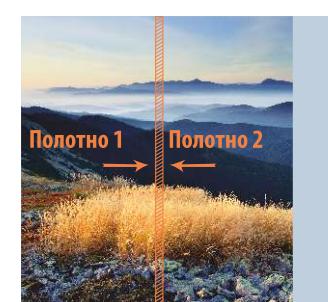


Рис. 13

ВНИМАНИЕ!!!

Краска на тёмных или ярких обоях может стираться. При необходимости шов лучше промокнуть мочалкой или тряпкой, и прижать пальцами. Край второго полотна, а так же низ и верх следующего, промазать kleem по стене.

7 Все остальные полотна клеятся аналогично двум первым.

ОТЛИЧНОГО ВАМ РЕЗУЛЬТАТА!